

# RUSIA SE RETIRO ★ MADRID DE AL PEDIDO ARGENTINO

## Oficialmente se Informó al Comité de no Ingerencia

El Embajador Ruso Recibió Instrucciones de su Gobierno en Cuanto a la Posición Adoptada

**LONDRES, 23.** — El embajador ruso recibió instrucciones de su gobierno respecto a la actitud que deberá adoptar en el comité de no intervención.

Se ignora el carácter de tales instrucciones, pero se sabe que la embajada comunicará su actitud después de las 17 de hoy. Este hecho parece indicar que la decisión rusa ha sido tomada por adelantado e independientemente de los trabajos del comité, los cuales pueden prolongarse después de esa hora.

Por otra parte, en los círculos políticos se acepta la hipótesis del retiro oficial de Rusia del comité de no intervención.

### Italia vuelve la acusación contra Rusia

**ROMA, 23.** — Italia ha transmitido al Comité de No Intervención en España su respuesta formal a las acusaciones formuladas por Rusia de que Italia había violado el acuerdo de no intervención. De fuente autorizada se tiene entendido que la nota será sometida esta tarde a dicho Comité.

La nota contiene aun más ejemplos de presuntas violaciones del acuerdo cometidas por Rusia, de las que el embajador Granoli expuso verbalmente en la última reunión del Comité de No Intervención.

### El gobierno inglés urge las respuestas

**LONDRES, 23.** — Según las impresiones recibidas hoy entre las personas allegadas al Comité de No Intervención, el gobierno británico en sus últimas horas había aceptado a toda su influencia para que el presidente de dicho organismo, lord Plymouth, reciba hoy las respuestas de los gobiernos de Luján, Lima y Berlín, con respecto a las acusaciones formuladas por el ministro de Estado de España, señor Alvarez del Vayo.

Por su parte, lord Plymouth sostuvo hoy varias entrevistas con diversos embajadores en el propósito de evitar el derrumbe que pondría final a la no intervención.

La recepción del documento alemán, llegado al micrófono, determinó la convocatoria del Comité. Por otra parte, el documento italiano, que ha sido entregado esta mañana, y no ayer, como anunciaron algunas informaciones, se refiere a una nota portuguesa, que salió esta mañana, en avión desde Lisboa, con orden de ser entregada al Foreign Office antes de las 16 horas.

### No puede considerarse atado

**LONDRES, 23.** — El representante ruso Minsky entregó una nota a lord Plymouth declarando que el gobierno de los Soviets ya no puede "considerarse atado por el acuerdo de No Intervención en una extensión mayor que la de cualquiera de los otros participantes del acuerdo".

### El Comité inició la sesión a las 16.5

**LONDRES, 23.** — El comité de no intervención inició a las 16.5 su sesión, que es secreta, en la cancillería.

### Asistió el representante de Portugal

**LONDRES, 23.** — El comité de no intervención en España se reunió con asistencia del representante de Portugal, señor Calheiros quien como se recordará se retiró de la reunión el 9 del corriente.

### Italia niega las acusaciones españolas

**LONDRES, 23.** — La primera nota del gobierno italiano sometida esta tarde al comité de la no intervención, expresa nuevamente la sorpresa de aquel ante el hecho de que un documento como el dirigido el 16 de septiembre por el señor Alvarez del Vayo al encargado de negocios de Italia en Madrid, haya podido ser sometido al comité de la no intervención, y considerado como base suficiente para una refutación.

El gobierno italiano no tiene dificultad alguna en confirmar por escrito las observaciones formuladas verbalmente en oportunidad de la primera reunión, declarando que las acusaciones españolas están por completo desprovistas de fundamento.

### Rusia abandonará el comité

**LONDRES, 23.** — En esta capital circula la versión que no ha sido aún confirmada, de que la delegación soviética habrá anunciado su resolución de abandonar el comité de no intervención en los asuntos de España.

### Rusia implícitamente se ha retirado

**MOSCÚ, 23.** — Se anuncia que el gobierno de los Soviets implícitamente se ha retirado del Comité de No Intervención.

El acuerdo ha dejado prácticamente de existir.

El embajador Minsky entregó la nota a lord Plymouth poco antes de que se reuniera el comité de no intervención.

Se tiene entendido que la nota fue leída por el presidente del comité al abrir la sesión.

En la nota soviética se pide que se dé al gobierno español el derecho y facilidades de comprar armas fuera de España, y que a los participantes del acuerdo se les autorice a venderles las o no. Afirma la nota que el acuerdo de no intervención "ha dejado, en la práctica, de existir".

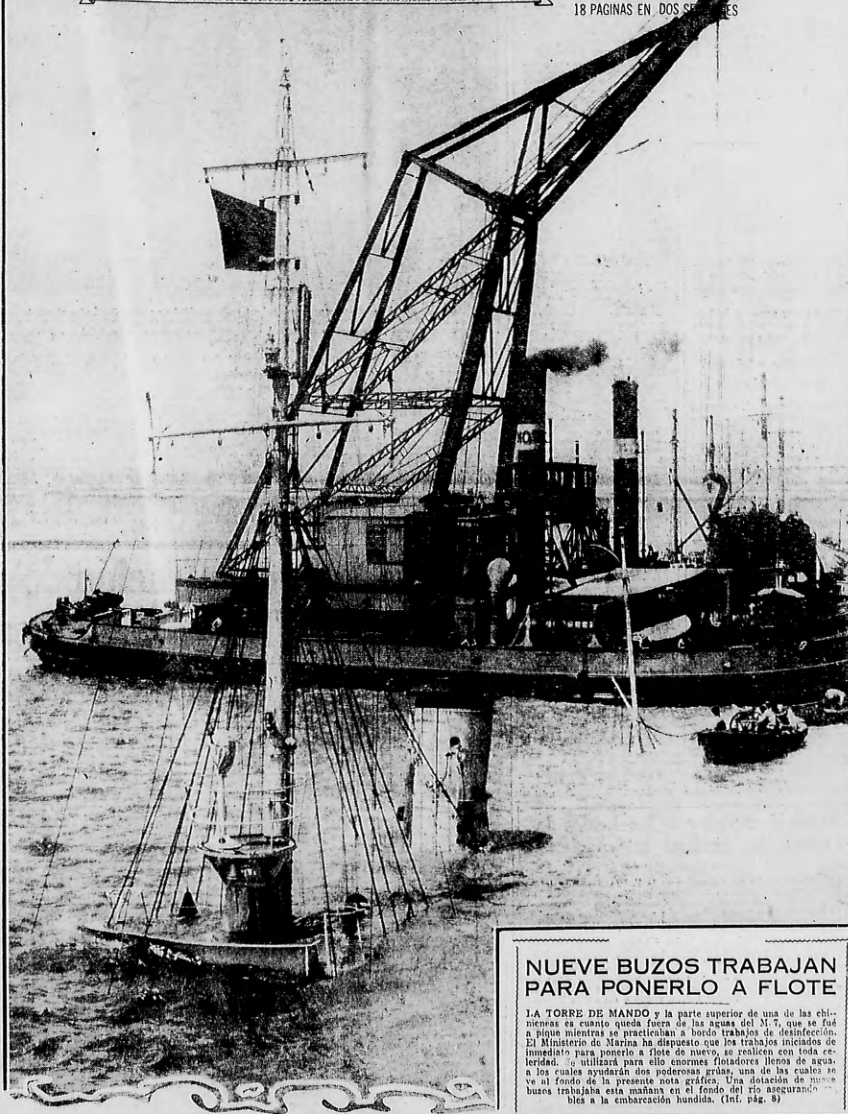
### Rusia se ha retirado

**LONDRES, 23.** — Oficialmente se anuncia que Rusia se ha retirado del Comité de No Ingerencia.

## CRITICA

5<sup>EDIC.</sup> PARA  
TODO el PAIS

VIENES 23 DE OCTUBRE DE 1936  
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES



### NUEVE BUZOS TRABAJAN PARA PONERLO A FLOTE

LA TORRE DE MANDO y la parte superior de una de las chimeneas es cuanto queda fuera de las aguas del M. 7, que se hundió tras la batalla de Alcañiz. Los buzos trabajan para sacar a flote la parte superior de la chimenea y la torre de mando, que se hundieron en el fondo del río Segura. Los buzos trabajan esta mañana en el fondo del río asegurando a la embarcación hundida. (Inf. pag. 8)

## Saldrán Niños y las Mujeres

En Seguida Pueden Partir de la Capital

**PARIS, 23.** — El ministro de Estado español, Alvarez del Vayo, autorizó la evacuación de las mujeres y niños que se encuentran en la Embajada argentina en Madrid.

## La Sra. de Azaña no ha Estado de Visita en Ginebra

**GINEBRA, 23.** — En la conferencia española de esta ciudad se desmiente la noticia de la llegada a esta de la señora de Azaña, esposa del presidente de la República de España.

El error de la información se ha producido debido a que ha llegado a Ginebra la hermana de la esposa del señor Azaña, que viene a visitar a su hermano, que desempeña los tareas de cónsul de España en esta ciudad.

## Sobre España Darán su Opinión

Roma y Berlín Harán una Declaración Común

**BERLÍN, 23.** — Un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania, en declaración hecha a la United Press, ha asegurado categóricamente que el comunicado que se dará a la prensa al finalizar la visita que el ministro de Relaciones Exteriores de Italia realiza en esta ciudad a Berlín, va a contener alguna referencia sobre la posible implantación de una república bolchevique en España.

Por otra parte, otro portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores alemán también negó que el comunicado contenga alguna referencia expresa al establecimiento de la República bolchevique en España.

El portavoz italiano, confirió también con la prensa del centro Ciano por resultado la conclusión de que, según la convención y expresó que si el comunicado no se publica durante el fin de semana, si bien contendrá referencias a la guerra de España, sólo la hará exponiendo en términos generales la situación de los puntos de vista de Italia y de Alemania.

### No reconocerán al comunismo

**ROMA, 23.** — Según informa el periódico "la Stampa", la visita de Ciano a Alemania se tendrá por resultado la celebración de un convenio por el que Italia se compromete a no reconocer al comunismo en España.

Según esos mismos informes, la declaración italiana, que contendrá referencias a la guerra de España, sólo la hará exponiendo en términos generales la situación de los puntos de vista de Italia y de Alemania.

**Tradladon consulados**  
**SANTANDER, 23.** — Todos los consulados se trasladarán a Santander.

# AL GRITO DE "MADRID ESTA EN PELIGRO" INVITAN A TOMAR LAS ARMAS

Por FERMIN SABUGO (Corresponsal especial de CRITICA en Madrid)

EXCLUSIVO

**ADRID, octubre 23.** — Los habitantes de esta capital, conscientes de la proximidad de las fuerzas enemigas, abandonaron hoy su actitud anterior de relativa indiferencia y la ciudad bulla de excitación, provocada por la aparición de aeroplanos enemigos, por segunda vez en el término de dos días.

En varias plazas y bocacalles se veían grupos de ciudadanos escuchando las exhortaciones de oradores que les instaban a tomar inmediatamente las armas contra los fascistas.

Varios camiones patrullaban las calles del centro repartiendo a y arrojando volantes en que se encarece la gravedad de la situación, y bajo el título "Fuerza de Madrid, vuestra ciudad está en peligro. Tomad las armas", se dice:

"Ha llegado el momento en que todos deben tomar parte en la guerra y abandonar todas las actividades superfluas. Sin perder un segundo, deben ser militarizados todos los jóvenes de la

población entera de Madrid. La ciudad está en peligro. Nuestro grito de guerra debe ser: '¡Venceremos!'".

La aparición de aviones rebeldes sobre las autoridades gubernativas y militares. Aunque es muy posible que los insurrectos puedan bombardear la ciudad, el gobierno cree que el principal objetivo de esos vuelos sobre la ciudad, es suscitar el pánico entre sus habitantes.

Los expertos militares creen que los rebeldes no tratarán de hacer un avance directo sobre Madrid desde los alrededores de Navalcarnero, hasta que los flancos que se extienden hacia Illescas y El Escorial, sean aparejados con aquella posición avanzada, a fin de acortar la línea y proteger mejor sus alas. En ambas están esperando temas resistentes, tanto en la derecha,

donde intentan llegar a Aranjuez, como en la izquierda, situada cerca de El Escorial.

El mayor mérito correspondiente en los últimos combates a las tropas vascas, entre las fuerzas leales, tanto en el frente de Madrid como en Asturias. Fueron los vascos los que contruyeron bastante tiempo a los rebeldes en Navalcarnero, resistiendo sin ceder una verdadera lluvia de granadas de artillería y bombas aéreas.

El regimiento vasco de Madrid asediado a unos 1.000 hombres, de rostro enrojecido y tendido con bombas negras, vascos representantes de la antigua raza astur, en su mayoría hijos de cultivadores y pescadores, endurecidos por largos días de ruda labor al sol y al aire.

Un personaje típico entre los que comandan esas fuerzas, es un vecino de Pamplona, alto, delgado y que usa anteojos,

que era antes de la guerra civil crítico de taurologuía, y con quien almorcé en esta capital antes de que saliera para el frente de Navalcarnero.

Visitado ayer el frente de batalla, en medio de un furio bombardeo rebelde, le encontré marchando tranquilamente por el camino, con un cigarro en la mano y la cara mojada por sangre proveniente de una presunta herida que tenía en el hombro izquierdo y que le había causado un trozo volante de un caso de granada. Sonrió y me saludó como si nada hubiera pasado, sin hacer alusión a su herida, que tenía muy mal aspecto. Estaba más preocupado de la suerte que podían correr sus camaradas que de miembros de una ambulancia de la Cruz Roja le instaron rápidamente a que lo hiciera.





# Un Barco Portugés Hundió a Otro Barco Leal Español

## Harán un Esfuerzo Para Recuperar o Retrocedido

El Ferrocarril de Madrid a Levante Sería el Primer Objetivo de los Revolucionarios

MADRID, 23. — Los observadores militares extranjeros opinan, según algunas informaciones, al representante de la United Press, que los revolucionarios, al menos por el momento, contemplan al ferrocarril que une a la capital con Valencia y Alicante con mayor interés que al mismo Madrid, el que según parece, creen estará en posición de resistir mientras mantenga contacto con las regiones agrícolas del Este y los puertos de Alicante y Valencia.

### Hay harán un esfuerzo las milicias

Se cree que los gubernamentales, apoyados por fuerzas de aviación y artillería y unidades de antiaeroplanos, harán hoy un esfuerzo para recuperar el terreno perdido en las proximidades de Alor, localidad en que entraron los nacionalistas avanzando hacia el Nordeste desde Toledo.

Los técnicos militares señalaron que debe de esperarse que los leales resistirán enérgicamente a las tentativas que realicen los revolucionarios para establecer el contacto entre sus columnas de Navarrete y al Norte de Jérica, cerca de Teruel, pues si dicha tentativa tuviera éxito facilitaría la penetración de las fuerzas atacantes en las líneas ferroviarias situadas inmediatamente al Sur de Madrid.

### No hay comunicación telefónica entre Madrid y Londres

LONDRES, 23. — La compañía Cables and Wireless ha informado a la United Press que la comunicación con Madrid quedó cortada a los 13 horas, sin que hasta ahora se haya dado una explicación.

La noticia del raid aéreo fue el último mensaje que llegó a Madrid por la United Press.

Si bien hubieron anteriormente breves y ocasionales interrupciones de las comunicaciones entre Londres y Madrid, ésta es la primera vez que se produce una interrupción "anormal" desde el día que estalló la revuelta en España.

### Las llamadas deben proceder de Madrid

LONDRES, 23. — Hasta poco antes de las 15 horas, según funcionan las comunicaciones telefónicas con Madrid por vía Barcelona, pero, como desde el comienzo de la revolución, las llamadas deben proceder de Madrid.

### Son difíciles las comunicaciones con Madrid

LONDRES, 23. — La Cable and Wireless Co. ha establecido comunicación con Madrid por vía cablegráfica de Barcelona, pero cuya razón las comunicaciones por las líneas terrestres con Madrid se realizan con lentitud. Sin embargo, las vías radiotelegráficas todavía no funcionan.

### Ocho mil niños partieron de Madrid

MADRID, 23. — Ocho mil niños partieron para el Levante, anunciando que su número será aumentado hasta veinte mil si es posible, hasta treinta mil.

El éxodo es motivado por las restricciones que la guerra impone a los habitantes de la capital, y que se quieren evitar en la infancia.

### Dos escuadrillas rebeldes examinaron las fortificaciones

BENIATZA, 23. — Según informaciones no confirmadas, llegadas a la frontera, se cree a últimas horas de la tarde de hoy, dos escuadrillas de aviones rebeldes que efectuaron sobre Madrid un vuelo de reconocimiento, vieron claramente una gran multitud que participaba en manifestaciones callejeras.

Las aviones rebeldes habrían informado que no topaban con ninguna oposición aérea, por lo cual pudieron examinar enteramente las fortificaciones de Madrid.

### Resolvieron atacar Madrid por vía aérea

Se tiene entendido que las autoridades rebeldes han decidido virtualmente atacar pronto por el aire la capital, con el propósito de frustrar cualquier posible levantamiento de los obreros de Madrid contra los sospechosos de derrochistas.

### Fue capturado un buque con armas para los leales

LONDRES, 23. — El correspondiente de la agencia Exchange Telegraph en Tánger informa que la cañonera rebelde "Cánovas" capturó a un buque de carga de bandera griega que llevaba materiales de guerra por valor de 32 millones de pesetas, entre ellos cuatro baterías completas de artillería, 400 antiaeroplanos, 4 millones de cartuchos y 1.500 bombas aéreas.

El barco fue escoltado hasta Ceuta, Marruecos, donde comenzó el traslado de la carga a otro buque que la llevará a España.

## DESFILAN EN CELEBRACION DE LA AUTONOMIA



NACIONALISTAS. — El día de la proclamación oficial de la autonomía de la región vasca acordada por el gobierno de la República se realizaron grandes fiestas, entre ellas algunos desfiles de tropas nacionalistas como el que aquí se ve

## "El Pueblo Hambriento de Madrid Vencerá al Fascismo"

En un Grandioso Mitin, La Pasiónaria Declaró que Aumentando el Peligro, Crece el Entusiasmo

MADRID, 23. — El partido comunista celebró un mitin en el que intervino "La Pasiónaria", quien afirmó que a medida que el peligro aumenta y el enemigo se acerca, crece el entusiasmo del pueblo.

"Que cada hombre — dijo — piense con terror, como funcionarios los pelotones de ejecución si el fascismo triunfara. No hay que pensar en morir con heroísmo, sino en vivir para la revolución. Hay que armar en las armas la palanca de la victoria y demostrar al mundo que el pueblo de Madrid, pobre, hambriento y miserable, será el primero que venza al fascismo".

El ministro de Instrucción Pública, Jesús Hernández, afirmó que cuando se ve al pueblo de pie, como lo está el de Madrid, por muchos fascistas que vinieran, todos morirían en los parapetos.

El ministro de Agricultura, Vicente Uribe, se felicitó de la voluntad de vencer que se advierte en el pueblo de Madrid.

Toda posición neutral es traición a España

MADRID, 23. — El Grupo de Estudios Sociales, entidad que se dedica al estudio de los problemas de fondo social, se ha dirigido a la opinión pública expresando que en la lucha establecida entre el progreso y la reacción, quien se sitúa en posición neutral, como el granívoro de la tracción a la causa del pueblo. Los ciudadanos de uno y de otro sexo, agrega, tienen que realizar la labor de defensa de Madrid, por lo que nadie debe permanecer ocioso. Quien lo haga es traidor a la causa de la diptada "La Pasiónaria".

"Máxime los moriré por que quiza de rodillas".

El manifestante termina dirigiéndose a todos los pueblos y organizaciones, recordando que una vida sin justicia y sin ideal no vale la pena de vivir. Con hechos demostraremos el derecho a vivir dignamente.

No debe haber parásitos en Madrid

MADRID, 23. — El Sindicato de la Industria del Calzado ha publicado un enérgico manifiesto censurando la existencia de parásitos y la ineficiencia de la producción.

Murieron en Illescas 200 Leales

Otros 280 Habrían Caído prisioneros de los rebeldes

LISBOA, 23. — La emisora de Buenos Aires anunció que Franco había nombrado gobernador general de Asturias al general Arce.

La edición radioemisor de Madrid anunció que los nacionalistas al rechazar la contraofensiva de los leales en Illescas, mataron 200, tomando prisioneros a 280 y capturaron 400 fusiles de fabricación mexicana.

Avanzan hacia Guadalajara

SEVILLA, 23. — Radio Sevilla propagó hoy el siguiente comunicado: "Después de la toma de Navarrete, se recogió gran cantidad de material. Algunos días antes del ataque, desde Valladolid comunicaron que los guardias civiles que se hallan atrincherados en la zona de Algodor, resisten los ataques de los rebeldes, siendo asediados por nuestra aviación. En Vizcaya, 30 milicianos se rindieron. En Oviedo las pruebas confirman que las armas halladas en poder de los milicianos asturianos eran de procedencia rusa".

Habían llegado aviones rusos

JEREZ, 23. — La estación de radio local ha dado a conocer el siguiente comunicado: "El jefe de Sección de los revolucionarios continúa progresando y se han apoderado de la localidad de Torre Mocho".

En Madrid la movilización de todos los milicianos que estaban próximos a partir, no ha dado resultado.

## El Gobierno Tiene la Intención de Reembolsar Créditos Congelados

(AGENCIA BLANCA)

MADRID, 23. — El encargado de Negocios de Cuba, señor Pichard, visitó al ministro de Hacienda, señor Nebrin, con el fin de tratar acerca de los créditos congelados que Cuba tiene en España, cuyos plazos de pago quedaron formalmente acordados, precisamente en vísperas del movimiento militar. El ministro Pichard se refirió a los créditos que el gobierno tiene el decidido propósito de reembolsar sus créditos con varios países, y que Cuba se refiere anteriormente atendida. El señor Pichard se muestra bien impresionado, no obstante las dificultades del momento.

Los vientos que brasan están necesarios para la defensa de Madrid. Espera que el domingo próximo todos los hombres que residen en la capital se dediquen a construir parapetos y trincheras.

### Movilizar los soldados a sus afiliados

MADRID, 23. — La Unión de Trabajadores del Pano de la capital movilizó todos sus miembros comprendidos entre los 18 y los 40 años, quienes estarán obligados a someterse a la instrucción militar, aprender el uso de las armas de fuego. Los que pasan de 40 años serán empleados en las fortificaciones y otros servicios de guerra.

### Colaboran militantes de la C. N. del T. con el gobierno

MADRID, 23. — El diario "El Socialista", nuevo órgano del partido de la izquierda, en el cual se funden todos los antiguos grupos comunistas, publica la siguiente noticia: "Algunos militantes de la Confederación Nacional del Trabajo deciden colaborar con el gobierno. Por primera vez se oyen voces que reconocen la realidad y dejando a un lado la utopía, que entre la Confederación Nacional del Trabajo en el gobierno y que responsables su actuación para el bien de todos".

Tor no parte el diario de la acusación socialista reclama también la participación de la Confederación en el gobierno, insistiendo una vez más en pedir una representación a la cual tiene derecho, llamando a la Confederación Nacional no está representada en el gobierno, está en un gobierno de fracción y la fracción no es un todo. La Confederación, termina diciendo, debe acudir en las alturas y hacer como los otros en la calle y en la acción todos los días.

### Desarrollan representación más directa en el gobierno

MADRID, 23. — El diario "La Estrella", órgano del partido de la izquierda, en el cual se funden todos los antiguos grupos comunistas, publica la siguiente noticia: "La Confederación Nacional del Trabajo y la Federación Anarquista Ibérica no están representadas en el gobierno de Madrid, siendo dos fuerzas de considerable peso en el país. No obstante, tampoco tenemos representación alguna en el gobierno. Las circunstancias actuales exigen más que nunca la constitución de un gobierno fuerte con una autoridad reconocida y avalada por el conjunto de fuerzas revolucionarias que luchan contra el antifascismo".

### Azaña suspendió las audiencias

BARCELONA, 23. — El presidente de la República, señor Azaña, suspendió a su despacho al Parlamento catalán para trabajar con su secretario particular. Este dijo a los periodistas que el presidente había tenido que suspender las audiencias concedidas por tener ocupaciones urgentes.

A las 12 horas, el señor Azaña se trasladó a la Generalidad, donde se reunió con el señor Comandante y los ministros Irujo y Giral.

A las 12:50 el presidente regresó al Parlamento.

## Llegó a Madrid el Profesor Wallon y Dará por Radio Una Conferencia

(EL SERVICIO CORRESPONDENCIA ESPECIAL)

MADRID, 23. — Un avión llegó al profesor de la Sorbona, M. Wallon, doctor en medicina y en letras, siendo recibido en el aeropuerto por el ministro de Marina, señor Azorín.

El profesor Wallon celebrará una conferencia con el ministro de Estado, señor Azorín, y anunciará por radio que dará una conferencia acerca de "España, baluarte de la libertad mundial".

## Gran Actividad de Tropas Hay en el Frente Vasco

Más de Cien Bombas se Arrojaron Ayer Sobre el Territorio Ocupado por los Rebeldes

BILBAO, 23. — Un aeroplano leal bombardeó ayer con eficacia las posiciones rebeldes de Vergara.

El comando de las fuerzas leales manifestó que fueron arrojadas más de cien bombas sobre el territorio ocupado por los rebeldes.

Según informaciones, existe una intensa actividad de tropas en los frentes de Guipúzcoa, Alava y en el sector de Maquina.

### Dejaron caer algunas bombas

MADRID, 23. — La aviación revolucionaria efectuó dos incursiones sobre la capital en la mañana de hoy, dejando caer algunas bombas en las inmediaciones de Madrid.

### Un avión rebelde apareció en pleno día

MADRID, 23. — Un aeroplano rebelde de caza, solitario, voló sobre Madrid a las 14:15 de la mañana siendo obligado a bajar por los cañones antiaéreos.

En la primera vez que se ven volar sobre Madrid, en horas del día, aviones rebeldes.

Militares de personas que pertenecen desde las caídas la acción aérea, fueron advertidos por el pánico de los habitantes y la zona de la zona para que buscaran refugio en los sótanos.

### Bombardaron los alrededores de Madrid

MADRID, 23. — La aviación revolucionaria voló sobre Madrid a las 15 y 20 y a las 18 y 20 por segunda vez.

Los aviones bombardearon las inmediaciones de la capital volando a gran altura. Las incursiones duraron 15 minutos cada una, principalmente sobre los arrabales y luego sobre el centro de la ciudad, atacando la imprenta de que querían efectuar una demostración sobre el Palacio Nacional y sobre la Casa de Campo. Varios aviones gubernamentales salieron en persecución de los incursores, empezando a funcionar la artillería antiaérea.

Los habitantes permanecieron en calma discurriendo acerca de la guerra y características de los aviones, que parecían muy rápidos. Se cree que se trata de aparatos de reconocimiento.

Durante la segunda incursión los aviones volaron sobre la localidad de El Pardo, a unos 12 kilómetros de Madrid, siendo atacados por los cañones antiaéreos. Esta es la primera vez que la aviación revolucionaria voló sobre la capital en pleno día. La imprenta general se cree que los revolucionarios quisieron efectuar una demostración con el fin de disponer a prueba la moral de los habitantes de la capital.

### Dos aviones de caza volaron sobre Madrid

MADRID, 23. — Dos aviones rebeldes de caza, de color plateado, aparecieron volando sobre Madrid a gran altura, hoy, a las 8:15 de la mañana.

Los dos aparatos estuvieron describiendo círculos sobre la ciudad durante media hora, pero no arrojaron ninguna bomba.

Las patrullas aéreas y cañones antiaéreos los estuvieron siguiendo rápidamente.

## Una Nave Portuguesa Hundió a la Motonave Española "Fernando Pó"

(AGENCIA PRESS)

LONDRES, 23. — La embajada de España anunció haber recibido de una noticia del gobernador interior de París (Guinea Española), informando que el 14 de octubre, a las 8 m. la motonave portuguesa "Ciudad de Macao" hizo fuego desde el cañón de la motonave "Fernando Pó", que enarbolará bandera española, incendiándose y hundiendo.

El capitán y 40 tripulantes del "Fernando Pó" perecieron ahogados.

PRIMAVERA  
FLORES DE REPORTE

### La alegría de vivir

se manifiesta en la niñez y en la juventud de distinta manera que en la edad adulta y proveya, pero obedece siempre a un mismo motivo: la buena salud. Y este motivo don se pierde la mayoría de las veces por no depurar la sangre a tiempo. Una sangre viciada es origen de males que pueden evitarse fácilmente con solo purificarla. Para ello, la ciencia ha creado el Depurativo Richelet, el limpiador por excelencia de la sangre. Otra con invariable decisión contra todas las toxinas que la envenenan. Es insustituible para los casos de: Artritis; Disolución de ácido úrico y hace desaparecer en consecuencia el reumatismo, gota crónica, mal de riñón, etc.

Traslocos circulatorios: Disminuye la viscosidad de la sangre, alejando los peligros de flebitis, varices, etc. Al activar la circulación, suprime los puntos de la edad crítica y demás afecciones propias de la mujer.

Piel enferma: Volatiliza los venenos de la sangre evitando y eliminando granos, acné, eccema, forúnculos, psoriasis, empelones, etc.

### DEPURATIVO RICHELET

Véase en todas las farmacias del mundo.

## Aquí está el NUEVO y MODERNO TUBO de CAFIASPIRINA

Cada tableta envuelta en PAPEL CELOFAN

Y este nuevo y cómodo envase protege aún más la alta calidad de Cafiaspirina. Trae cada tableta herméticamente encerrada en celofán (papel transparente e impermeable), el cual la mantiene positivamente resguardada contra la humedad, el polvo y otras impurezas. Prefiera Vd. también Cafiaspirina. Su calidad superior está garantizada por los famosos Laboratorios Bayer.

y cuesta lo mismo  
**1.30 el tubo**  
de 20 tabletas

# CAFIASPIRINA

el producto de confianza contra dolores y malestares







# Los falsificadores de arte

por C. Patrick Thompson

(Reproducido exclusivamente para CRITICA por Don Andrés Frías)

YACE sobre una mesa del museo, C. Patrick Thompson, escritor y crítico de arte, el jefe de la sección de arte del museo de Londres. Por el momento al parecer se le han ocurrido los pensamientos que se han expresado en el artículo que se publica en esta página. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza. Thompson es un escocés de 45 años, de estatura mediana, con el pelo gris, ojos azules, nariz recta, boca pequeña, pero con una sonrisa que le da un aspecto de simpatía y de confianza.

# Se Sortea la Lotería de Dublin

Los Premios han Tocado a Otros Terceros Vecinos de Esta R. CIVIL

DUBLIN (Unión Soviética).—El sorteo de la Lotería de Dublin, que se celebró ayer, produjo los siguientes resultados: Primer premio: 1.000.000 de libras esterlinas. Segundo premio: 100.000 libras esterlinas. Tercer premio: 10.000 libras esterlinas. Cuarto premio: 1.000 libras esterlinas. Quinto premio: 100 libras esterlinas. Sexto premio: 10 libras esterlinas. Séptimo premio: 1 libra esterlina. Octavo premio: 10 chelines. Noveno premio: 5 chelines. Décimo premio: 2 chelines. Undécimo premio: 1 chelín. Duodécimo premio: 6 pence. Treceavo premio: 3 pence. Catorceavo premio: 2 pence. Quinceavo premio: 1 pence. Dieciséavo premio: 1/2 pence. Dieciséavo premio: 1/4 pence. Vigésimo premio: 1/8 pence. Vigésimo primer premio: 1/16 pence. Vigésimo segundo premio: 1/32 pence. Vigésimo tercer premio: 1/64 pence. Vigésimo cuarto premio: 1/128 pence. Vigésimo quinto premio: 1/256 pence. Vigésimo sexto premio: 1/512 pence. Vigésimo séptimo premio: 1/1024 pence. Vigésimo octavo premio: 1/2048 pence. Vigésimo noveno premio: 1/4096 pence. Vigésimo décimo premio: 1/8192 pence. Vigésimo undécimo premio: 1/16384 pence. Vigésimo duodécimo premio: 1/32768 pence. Vigésimo treceavo premio: 1/65536 pence. Vigésimo catorceavo premio: 1/131072 pence. Vigésimo quinceavo premio: 1/262144 pence. Vigésimo dieciséavo premio: 1/524288 pence. Vigésimo dieciséavo premio: 1/1048576 pence. Vigésimo vigésimo premio: 1/2097152 pence. Vigésimo vigésimo primer premio: 1/4194304 pence. Vigésimo vigésimo segundo premio: 1/8388608 pence. Vigésimo vigésimo tercer premio: 1/16777216 pence. Vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/33554432 pence. Vigésimo vigésimo quinto premio: 1/67108864 pence. Vigésimo vigésimo sexto premio: 1/134217728 pence. Vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/268435456 pence. Vigésimo vigésimo octavo premio: 1/536870912 pence. Vigésimo vigésimo noveno premio: 1/1073741824 pence. Vigésimo vigésimo décimo premio: 1/2147483648 pence. Vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/4294967296 pence. Vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/8589934592 pence. Vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/17179869184 pence. Vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/34359738368 pence. Vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/68719476736 pence. Vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/137438953472 pence. Vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/274877906944 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/549755813888 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/1099511627776 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/2199023255552 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/4398046511104 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/8796093022208 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/17592186044416 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/35184372088832 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/70368744177664 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/140737488355328 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/281474976710656 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/562949953421312 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/1125899906842624 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/2251799813685248 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/4503599627370496 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/9007199254740992 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/18014398509481984 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/36028797018963968 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/72057594037927936 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/144115188075855872 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/288230376151711744 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/576460752303423488 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/1152921504606846976 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/2305843009213693952 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/4611686018427387904 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/9223372036854775808 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/18446744073709551616 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/36893488147419103232 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/73786976294838206464 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/147573952589676412928 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/295147905179352825856 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/590295810358705651712 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/1180591620717411303424 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/2361183241434822606848 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/4722366482869645213696 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/9444732965739290427392 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/18889465931478580854784 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/37778931862957161709568 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/75557863725914323419136 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/151115727451828646838272 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/302231454903657293676544 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/604462909807314587353088 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/1208925819614629174706176 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/2417851639229258349412352 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/4835703278458516698824704 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/9671406556917033397649408 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/19342813113834066795298816 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/38685626227668133590597632 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/77371252455336267181195264 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/154742504910672534362390528 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/309485009821345068724781056 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/618970019642690137449562112 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/1237940039285380274899124224 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/2475880078570760549798248448 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/4951760157141521099596496896 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/9903520314283042199192993792 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/19807040628566084398385987584 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/39614081257132168796771975168 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/79228162514264337593543950336 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/158456325028528675187087900672 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/316912650057057350374175801344 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/633825300114114700748351602688 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/1267650600228229401496703205376 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/2535301200456458802993406410752 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/5070602400912917605986812821504 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/10141204801825835211973625643008 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/20282409603651670423947251286016 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/40564819207303340847894502572032 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/81129638414606681695789005144064 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/162259276829213363391578010288128 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/324518553658426726783156020576256 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/649037107316853453566312041152512 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/1298074214633706907132624082305024 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/2596148429267413814265248164610048 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/5192296858534827628530496329220096 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/10384593717069655257060992658440192 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/20769187434139310514121985316880384 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/41538374868278621028243970633760768 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/83076749736557242056487941267521536 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/166153499473114484112975882535043072 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/332306998946228968225951765070086144 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/664613997892457936451903530140172288 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/1329227995784915872903807060280344576 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/2658455991569831745807614120560689152 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/5316911983139663491615228241121378304 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/10633823966279326983230456482242756608 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/21267647932558653966460912964485513216 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/42535295865117307932921825928971026432 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/85070591730234615865843651857942052864 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/170141183460469231731687303715884105728 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/340282366920938463463374607431768211456 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/680564733841876926926749214863536422912 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/1361129467683753853853498429727072845824 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/2722258935367507707706996859454145691648 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/5444517870735015415413993718908291383296 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/10889035741470030830827987437816582766592 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/21778071482940061661655974875633165533184 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/43556142965880123323311949751266331066368 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/87112285931760246646623899502532662132736 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/174224571863520493293247799005065245465472 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/348449143727040986586495598010130490930944 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/696898287454081973172991196020260981861888 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/1393796574908163946345982320040521963723776 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/2787593149816327892691964640081043927447552 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/5575186299632655785383929280162087854895104 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/11150372599265311570767858560324175709790208 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/22300745198530623141535717120648351419580416 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/4460149039706124628307143424129670239916032 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/8920298079412249256614286848259340479832064 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/17840596158824498513228573696518680959664128 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/35681192317648997026457147393037361919328256 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/71362384635297994052914294786074723838656512 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/142724769270595988105828589572149447677313024 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/285449538541191976211657179144298895354626048 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/570899077082383952423314358288597806709252096 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/1141798154164767904846628716577195613418504192 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/2283596308329535809693257433154391226837008384 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/4567192616659071619386514866308782453674016768 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/9134385233318143238773029732617564907348033536 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/18268770466636286477546059465235129814696067072 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/36537540933272572955092118930470259629392134144 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/73075081866545145910184237860940519258784268288 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/146150163733090291820368475721881038517568536576 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/292300327466180583640736951443762077035137073152 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/584600654932361167281473902887524154070274146304 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/1169201309864722334562947805775048308140548292608 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/2338402619729444669125895611550096616281095585216 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/4676805239458889338251791223100193232562191170432 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/9353610478917778676503582446200386465124382340864 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/18707220957835557353007164892400772930248764681728 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/37414441915671114706014329784801545860497529363456 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/74828883831342229412028659569603091720995058726912 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/149657767662684458824057319139206182441990117453824 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/299315535325368917648114638278412364883980234907648 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo séptimo premio: 1/598631070650737835296229276556824729767960469815296 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo octavo premio: 1/1197262141301475670592458553113649459535920939630592 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo noveno premio: 1/2394524282602951341184917106227298919071841879261184 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo décimo premio: 1/4789048565205902682369834212454597838143683758522368 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo undécimo premio: 1/9578097130411805364739668424909195676287367517044736 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo duodécimo premio: 1/19156194260823610729479336499818391352574735034089472 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo treceavo premio: 1/38312388521647221458958672999636782705149470068178944 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo catorceavo premio: 1/7662477704329444291791734599927356541029894013635888 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinceavo premio: 1/15324955408658888583583469199854713082059788027271776 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/30649910817317777167166938399709426164119576054543552 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo dieciséavo premio: 1/61299821634635554334333876799418852328239152109087104 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo premio: 1/122599643269271108668667755998837704656478304218174208 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo primer premio: 1/245199286538542217337335511997675409312956608436348416 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo segundo premio: 1/490398573077084434674671023995350818625913216872696832 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo tercer premio: 1/980797146154168869349342047990701632511826433745393664 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo cuarto premio: 1/1961594292288337738698684095981403265023652867490787328 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo quinto premio: 1/392318858457667547739736819196280653004730573498157456 pence. Vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo vigésimo sexto premio: 1/78463771691533509547947363839256130600946114699









# Elisa Landi Protagoniza la Nueva Adaptación Cinematográfica de la Novela de Pierre Benoit "Koenigsmark"

## "Amapola" no es Marco Suficiente para las Extraordinarias Dotes de W. C. Fields

Por J. DE C.

NO debe buscar el espectador de "Amapola" al gran William C. Fields de "David Copperfield", de "El cantor del río", ni, sobre todo, al estupendo Iago de "El boticario de la aldea", en su gran época del cine mudo. Amapola y desarrollo inferior a la extraordinaria capacidad expresiva de este excelente actor. "Amapola" no es marco suficiente, ni propia creación, para el juego integral de sus recursos.

W. C. Fields, creador de un tipo de comedia, actor personificado, dotado de un sentido y una técnica propia del "humor", exige asuntos de mayor expansión y ritmos de más honda trascendencia. Eso lo obstaculiza, no crece su film, estrenado ayer en el Astor de momentos de feliz realización y de pasajes, donde el gesto moroso y la hila aborrecida de sus movimientos comparables a los de sus mejores creaciones. Para quien no haya seguido con suficiente comprensión la labor anterior de W. C. Fields, "Amapola" resultará un film plenamente burlesco, para los que saben lo que Fields ha dado y puede dar contando con adecuada ocasión, su última película no para de ser una producción de serie con el mínimo estético de calidad para ser considerada una realización amable y entretenida.

Fields desmienta, en el film, que encontramos, el papel de un trocadero, mezcla simpática de vendedor de feria, de jugador fulero y pícaro de ocasión, cuyas actividades al margen de la ley se justifican y disimulan en parte, al considerar que todas ellas tienden a un solo fin: el de sostener y alimentar, a su hija adoptiva, Amapola. Este personaje, a cargo de Rochelle Hudson, es uno de los actores fundamentales del film, cuyo desarrollo se anima y se valoriza con tres conclusiones de indudable atracción y de interpretación ajustada. Graciosa nota de solera y juventud, el trabajo de la joven actriz, sin llegar a eclipsar el personaje protagonista de Fields, se convierte por momentos en eje de la acción, con ella una dominante línea romántica. Valiosa en sí misma, la labor de la actriz contribuye a disminuir las probabilidades cómicas del gran actor, que a pesar del espectador quisiere ver proyectadas en un marco más amplio y más exclusivo.

Lynne Overman y los personajes epíscopos de "Amapola" se mueven bajo una acertada dirección, contribuyendo a crear un ambiente de comedia eficaz y de indecible y comunicativa simpatía. Película ligera y entretenida, la última creación de W. C. Fields, si no nos revela ningún aspecto nuevo del gran actor y si hasta puede considerarse por debajo del nivel de sus mejores realizaciones, resulta, en cambio, una estimable creación por la excelente impresión que fluye de un calificado y bien jugado conjunto de primeros figuras.

Completan el espectáculo del Astor una serie de variedades, la exhibición de "La dama fatal", con Mary Ellis y Walter Pidgeon, y un noticiario con el recuento de los síndicos en el Alhambra de Toledo, en cuya toma resultó herido de gravedad el cameraman Arthur Menken.

## "Perseguido" Reúne a 3 Interesantes Figuras

Europa vive desolada, en medio de la gran confusión que en el film por Douglas Montgomery, actor austroamericano, bien conocido por sus diversas actuaciones, entra en un campo de concentración de prisioneros alemanes, en tierras de Alemania, por supuesto.

Hugh Mac Grath, un oficial del ejército británico, y de origen escocés, ha intentado fugarse en varias oportunidades, sin tener éxito. Ahora, mediante el engaño, espera que sea, en su última tentativa, el último intento, intenta dar muerte a un alemán, a cruzar las alambradas. Mac Grath lo mata y muere.

Tal es, sumamente emocionante, el argumento de "Perseguido", "Everett" (la "thunder"), nueva película británica de seis Gaiety-Griffith, que la British Alhambra Films presentará, y el Monumental el miércoles próximo.

## DOS PROXIMAS NOVEDADES DEL AMBASSADOR

JAMES STEWART y Wendy Barrie, dos interesantes figuras nuevas del cine norteamericano, protagonistas del film "La prueba suprema", a estrenarse el martes en el Ambassador. La popular pareja de cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy, que reaparece el mismo día y en la misma sala interpretando la película de corto metraje "Fandidos y trastornados"



James Stewart y Wendy Barrie en una escena de "La prueba suprema".



Stan Laurel y Oliver Hardy en una escena de "Fandidos y trastornados".



John Barrymore en una escena de "Una Dramática Historia Refiere "Votos o Balas".

## Una Dramática Historia Refiere "Votos o Balas"

John Barrymore, que era la mano derecha del jefe de policía de Nueva York, es relegado a un puesto de simple auxiliar en el apartado barrio del Bronx. Johnny tiene una amiga Leona, que vive dedicada al manejo de un club nocturno y que constantemente le dice que renuncie a la profesión de policía. Un día, Blake se entera de que un amigo suyo, el capitán McLaughlin, ha sido asesinado y por ello cree que ha llegado el momento favorable para su progreso. Sin embargo McLaughlin lo primero que hace es dejarle cesante. Blake con habilidad consigue que la dirección de todos los asuntos y entonces que impusiera a los demás miembros conocer a los verdaderos dirigentes de la organización que siembra el terror en toda Nueva York. Así se inicia la trama de "Votos o Balas", la producción de la Warner Bros. que se estrenará el próximo martes en el Gran Teatro Broadway. Quien encarna a Johnny Blake es el

## Un Triste Episodio de la Justicia Americana Refleja la Película "Prisionero del Odio"

LOS que están aquí, abandonados la esperanza. Entre los las palabras que se oyen en la entrada de su infierno. Se dice que esta misma película fue escrita en el portal de entrada del fuerte Jefferson, en la isla de Tortugas, cerca de la costa de Florida, en la primera guerra civil.

Esta solitaria isla, batida por los vientos, la lluvia y los rayos del cielo, ha sido el teatro de una de las tragedias más espantosas en los anales históricos de Norteamérica. En ella pasó muchos años de encierro a cadenas perpetuas por un acto de elemental dignidad, Samuel Alexander Mudd, bondadoso médico de Maryland que fué condenado por un crimen que nunca cometió, su esposa participó en el asesinato del Presidente Abraham Lincoln.

El público que el doctor Mudd fué un verdadero estorbo. Pasaron muchos años para que la justicia, que revisó el proceso y la declaración inocente, rehabilitándolo con honores ante toda la nación.

Warner Baxter encarna a la figura del protagonista en "Prisionero del odio", produciendo con Century-Fox, en la que se recuerda aquí, un triste episodio de la historia. La dirección del "film" fué ejercida por John Ford.

Charles Stuart y otros conocidos actores secundarios encarnan en esta película que estrenará en exclusividad el Broadway el martes 3 de noviembre.

## El Gran Cine Teatro Opera Estrena Hoy la Fantástica Película "Lo que Vendrá"

"LO QUE VENDRÁ" — Artistas Unidos anuncia para hoy en el Gran Cine Teatro Opera un estreno de gran importancia. Se trata de la película de la Gran Película, producida por Alexander Korda. "Lo que vendrá", lo cual constituye un acontecimiento real, es un gran éxito contemporáneo. H. G. Wells, William Cameron Menzies ha ejercido la dirección de esta obra, que se estrenó en Nueva York en el año 1913. Es uno de los más destacados de la presente temporalidad. En "Lo que vendrá" aparece todo aquello que según Wells ha de suceder a la humanidad dentro de cien años. La realización de las escenas espectaculares que tienen lugar en esta producción ha sido una gran obra, pues se han construido ciudades verdaderas, que son destruidas luego por terribles bombas aéreas. Puede verse también, en "Lo que vendrá", la maravillosa ciudad del futuro, la ciudad subterránea con casas de vidrio, las máquinas increíbles que sirven al control del mundo actual, y que Wells predice en esta película, serán los que sustituirán el trabajo humano para las diferentes necesidades de la vida. En los años por venir Wells asegura que el hombre trabajará mucho y sus costumbres serán simplificados a un grado que nosotros ahora nos podemos imaginar. Nuestra.

En "Lo que vendrá" actúan: Raymond Massey, Ralph Richardson, Maurice Goddard, Margaretta Scott, Edward Chapman, Sophie Stewart, Alan Jones, Paul Argyle, Patricia Hilliard, Sir Cedric Hardwicke y un conjunto de más de 2000 extras.

"MUJERES DEL SIGLO XX" — Como complemento de la anterior película, se exhibirá la maravillosa comedia "Mujeres del siglo XX", que interpretan Norman Foster, Evelyn Knapp y Eric Portman, los actores por Esther Ralston, Brenda Fratt, Irene Franklin, Saki Saylor y Gilbert Emery bajo la dirección de Nick Grinde.

## Protagoniza a un Hombre Débil A. Engel

Alexander Engel, un actor relativamente nuevo en el cine europeo, protagoniza hoy en la película "El hombre débil" de Maurice de Noisy, un hombre misterioso de Moscú que se convierte en un asesino. Engel, que se caracteriza por su delicadeza y su elegancia, interpreta a un hombre débil, un hombre que se convierte en un asesino. Engel, que se caracteriza por su delicadeza y su elegancia, interpreta a un hombre débil, un hombre que se convierte en un asesino.

## Maurice Tournier es el Realizador

El próximo viernes 23 del corriente se exhibirá en el Gran Teatro Opera la nueva versión cinematográfica de la novela de Pierre Benoit, "Koenigsmark", que dirige por Maurice Tournier, los actores Maurice Landi, John Lodge, Pierre Fresnay y Jean-Louis Barrault.

"Koenigsmark", que como se recordará, es una historia de intriga y misterio que gira en torno a una de las personas acaudaladas por la estola y el poder, ha sido adaptada para la pantalla por Robert Flinck, y es verdaderamente una obra de arte.

Elisa Landi, la bella actriz francesa, interpreta en "Koenigsmark" el papel de la princesa Aurora de Lantzenburg. Por su parte, Pierre Fresnay encarna al príncipe de Lantzenburg, y John Lodge al príncipe de Lantzenburg.

## Paul Cavanagh Actúa en "Burbujas de Champán"

Paul Cavanagh revive en la pantalla un episodio de su vida. En la historia en los labios, Cavanagh, jugador y hombre de mundo, pierde 10000 pesos en una noche de producción 20. El Century-Fox "Burbujas de champán", que el próximo próximo estrenará el Gran Teatro Opera, es una oportunidad de ver a Paul Cavanagh en su vida real. Cavanagh perdió en el mismo lugar, en Monte Carlo, los mismos 10000 pesos. Los dos episodios de esta infortunada aventura, estudió leyes en los mejores colegios de Inglaterra. Al graduarse de abogado, ingresó en las filas de la famosa Policía Montada del Canadá, mientras ejercía la profesión universitaria en Alberta.

En "Burbujas de champán", Cavanagh encarna a un jugador culto y seductor, que va en busca de fortuna al casino de Monte Carlo. Cavanagh encuentra una mujer que lo transforma, pensaba, era afortunado. En "Burbujas de champán", Cavanagh encarna a un jugador culto y seductor, que va en busca de fortuna al casino de Monte Carlo. Cavanagh encuentra una mujer que lo transforma, pensaba, era afortunado.

## Sigue el Éxito de "El Gran Ziegfeld"

El éxito de la Metro que se estrenó con tanto éxito de público y de crítica, ha estado en su tercera semana de exhibición consecutiva.

Esta película que señala una época en materia de espectáculos cómicos, cuenta con un elenco y un elenco de actores, intérpretes, encabezados por William Powell, Louise Rainer, Myrna Loy, Frank Morgan y Virginia Bruce.

¿COMO SERA LA VIDA EN EL AÑO 2036 ? Una sorprendente y audaz visión del mundo futuro según H.G. WELLS

¿SE APROXIMA LA DESTRUCCION DEL MUNDO ACTUAL ?

Los años de ardua labor, llevó la elaboración de esta película gigantesca Una Producción de ALEXANDER KORDA con RAYMOND MASSEY - RALPH RICHARDSON SIR CEDRIC HARDWICKE - PEARL ARGYLE PATRICIA HILLIARD - MARGARETTA SCOTT y 20.000 extras Distribuida por ARTISTAS UNIDOS

UN NUEVO GRAN ÉXITO DE WALT DISNEY MICKEY MOUSE "PARTIDA DE CAMPO"

ESTRENO Hoy Gran teatro "MUJERES SIGLO XX" NORMAN FOSTER ESTHER RALSTON EPIC LINDEN





# COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MANANA EN LA PLATA

## Hipódromo de Maroñas

### Competidores y Montas Para la Reunión de Mañana

**Premio WAKEFUL**  
Para caballos de 4 años y más edad (con extensión de preguas), que no hayan ganado. Peso: 57 kilos.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Premio WAVING**  
Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta tres carreras. Peso: 57 kilos. Recargo de 4 kilos a los ganadores de las 5 y 6 carreras.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Premio WAVING**  
Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta tres carreras. Peso: 57 kilos. Recargo de 4 kilos a los ganadores de las 5 y 6 carreras.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Nuestro candidato: CANCELLER.** El enemigo: CAP. La sorpresita: CATAADOR.

**Nuestro candidato: MACANUDO.** El enemigo: MON REV E. La sorpresita: P. MOZO.

**Nuestro candidato: MACANUDO.** El enemigo: MON REV E. La sorpresita: P. MOZO.

**Premio WARREN**  
Para potencias de 3 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Premio WARREN**  
Para potencias de 3 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Premio WEIMAR**  
Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de 5 carreras.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Nuestra candidata: CANCELLER.** La enemiga: OJOS NE GROS. La sorpresita: SATSUMA.

**Nuestro candidato: MACANUDO.** El enemigo: MON REV E. La sorpresita: P. MOZO.

**Nuestro candidato: MACANUDO.** El enemigo: MON REV E. La sorpresita: P. MOZO.

**Premio WAAY**  
Para potencias de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Premio WAAY**  
Para potencias de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Premio WOODLARK**  
Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de 5 carreras.  
Distancia: 1100 metros.  
Premios: \$ 2.500 a los 20, \$ 1.250 a los 25, \$ 625 a los 30.

4.º tiempo.	Jockey	Padre	Madre	Culador	Probabilidades
1	0	1	1	1	1
2	0	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1
6	0	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1
8	0	1	1	1	1
9	0	1	1	1	1
10	0	1	1	1	1
11	0	1	1	1	1
12	0	1	1	1	1
13	0	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1
16	0	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1
18	0	1	1	1	1
19	0	1	1	1	1
20	0	1	1	1	1

**Nuestra candidata: CANCELLER.** La enemiga: OJOS NE GROS. La sorpresita: SATSUMA.

**Nuestro candidato: MACANUDO.** El enemigo: MON REV E. La sorpresita: P. MOZO.

**Nuestro candidato: MACANUDO.** El enemigo: MON REV E. La sorpresita: P. MOZO.

0	0	0	0	16	Señorita	57/ Dufoso	1	Cierro	Juventina	Amuchastegui	16	
0	0	0	0	17	Bonaja	57/ A. Delgado	5	Gonzalez	Sultana II	R. Jerez	17	No la cree.
0	0	P	P	18	Soriana	57/ No corre-3	4	Oram	Soropelo	G. Marzetti	18	
2	0	0	0	19	Vira	57/ P. Falcon	1	Elisao	Violeta	V. Rula	19	Es enemiga
0	0	1	2	20	Y. Buena II	57/ B. Huertas	1	Ceballos	Bandurria	V. Parde	20	Pde'l ganar

o Nooplo

Nuestra candidata: ANDABIEN. La enemiga: VIRA. La sorpresa: FRITATA.

Por ROBERTO

MAL ESPAÑOL.

PASO POR EL DEPARTAMENTO

—Bien, señor. Pero, para hacerle la ficha, tendrá antes que limpiar las manos, porque las trae manchadas.

## Algo POR Alguien

**Exposición de D. Pedro Zanza Briano**  
(A la Manera de Don José León Pagano. Escrito Especialmente  
Para Esta Sección por R. H.)

doado el maestro del modelado — es de suyo — proviene de su reino. Mientras otros hacen todavía el recorrido por el rumbo ascendente, en la banda impuesta por Arriza, Zorra ya vuelve totalizando lauros. Bien lo dice "Versus ego", del rincón de la sala más pequeña donde Artistas se yergue, erecto a plenitud, consabucianado todo. Penetra a lo exámino, y allí queda suspendido, tal como si una fuerza intrínsecamente disipable, lo hiciera venir — en magnífica forma —

la realidad de este mundo misero y en plena cecidad, lo empuja a enterarse a la luz generosa; luz encendida en mármol blanco y transparente, iluminando su sensibilidad extraordinaria, en exhibición de tales cuerpos. Corporización, sí; pero sin dejar escapar lo eterno. El artista transforma la masa inerte y la descompone en pedazos de alma con fuerza aqualon, que limpia de impurezas y brufes la cáscara. El lento galope va a talón de Genio. Hay vejes, alcanzanlo, lo traen de espaldas a pecho. Así, en constante pugna, lucha inconsueta, el

se — Zozna es receptáculo vano, porque rompe el continente y se des-  
capa, alojándose en Materia. Modela con fuerza de Hombre y cae  
de Infante, impuestos de integralidad, ci uno para el otro. Y el di-  
nno de sus elementos dimensionarios — bueno es decirlo — define  
como sensualismo dubitativo. A "Che", — vaya en ejemplo — via-  
gava de besarlo.

Hero no detengamos su avance, en disquisitorios. No obstacul-  
mos su ir. Uno de salgarlo ardent, el va a alguna fiesta al día. Sa-

[illegible]


la brevedad emmarañada de Barba. Hay mucha pasta allí, todavía. Los hombres cae la tónica que todo lo desdibuja con intención profética como si al ser vaciada en bronce, hubiera querido designarse como cuerpo. Un solo dedo — gordo del pie derecho —, muéstrase como a manera de explicación deletérea. Una exhibición o un alarde de integralizado — Kase todo pie y al desnudo — podría ser mortífero; tal es la realidad acaparrada en el

bronce. Efluvio odorable, es equivalente puro de este magnífico "Genaro", de inextricable laxidad.

Mucho nos recuerda a "Cristo" que recibió a la Recoleta; también mucho nos recuerda a la implorante consagración de Brinco, que significa su Santo Francisco de Asís.

De otra pasta de alimento: "El ingrátido". El "homo" besa

Está allí en rosa la exhibición de Cula. Es cabeza esculpida en mar-  
mol negro, con fauces de cesta,  
frente al condimento inexistente,  
pero patentizado en la más recon-  
dición. "¿Cosa hay en esta ex-  
presión?", se preguntarán con angus-  
ta los jóvenes, y no hallarán res-  
puesta. ¡Dios y No!



JOSE L. PAGANO

en arena. Temano más bien cálido. Es ubicado más allá del "Robo de la Justicia" y en el vértice del ángulo formado por los lados que miran al norte del hexágono antedicho. Recalamos: no provoca una fugaz sensación extraña, pero el propio Zonza no lleva a la luz. Oigámosle al poeta, en la explicación del catálogo, donde van sus "Declaraciones de amor": "la alma mía", cuando él nos dice: "Acusado de extrañeza por una tarde de primavera, allá frente a la mole tenebrosa del Aconcagua — fue el viaje primero mío al Tucumán — estaba descansando."

de la jornada, rica mi libreta de es-quejos, ya en las brumas un  
"cas del atardecer, cuando de súbito — en restregación de ojos —  
"sobre mi cabeza una forma perfecta y se me anegó el entendimien-  
"ti. Era pierna de mujer! Amplié a 180 grados el ángulo de mi br  
"forjadores, abrí mis ojos y descubrí que (1) las formas se multipli-  
"ban: c'era una iban a dos, a tres, a cuatro ¡qué se yo!, a cinco y  
"todavía, muchos femeninos, emergidos de las ramas de aquel en-  
"lito, raras, misteriosas, como las que se ven en las montañas de

...Pasemos al monumental. En la sala lateral de la izquierda, los contrarios. Es una sala muestra la de allí. "Procer disponible", da

terminado, hubiera sido poco; uno indeterminado, mucho menos; el "imposible", hace, en cambio, la concurrencia obligada y formal. El momento es poético; la figura estatuaría — propiamente sea dicho — como permanente; la invitación a la réplica nacionalista. Bien sabemos hay dos clases de escultura: la escultura por la escultura y la escultura literaria; la primera se acerca en sí misma; la segunda es persuasiva en la lucha. De esta última participa la calidad procer del "disponi-

de Goma. La liebre es objetiva en su esencia y discursiva en su finalidad. Sobre un cuerpo informe —por sí mismo nada inquietaria—, la rayosa sugestión patética de gesto altivo. Informe también la tibia mucho dice de la sustentación del temperamento corporal, y animado el gesto de dos brazos en sfilo: señalización de Gloria. Cierzan el puñal pura expresión eclíptica; pero es solo acción, esta vez, sin atuero. Mas, guarda! No vaya a provocar el gesto del atramiento de alfileres y, en rílica de ese gesto, hagase alguna macana. El procer-

Zona puede muy bien levantar el brazo o extender la palma de su no, "era algo es "disponible" entonces. No se trata la concepción zabraña por requintado valorable. Es figura atractiva de Intelecto. No es provocación de bronca, por vía disputativa.

Cualquiera creera defacile —viéndose colocado descreidamente f te al basamento—: faces del paralelepípedo están sin porquesi. en pero, tantas caras como el procer las tuo. Todas miran al vie mismo todas. no llevan inscripción ni relieve simbólico; simplem

porque "procer disponible", siempre venia a esconder la leche, al decir popular. La estructura psicológica del Maestro —llegado a punto— nos autoriza al cabo del múltiple producir, darle medalla sagratoria: en milites de más puro aureo.

Atemperada, la turpencia de "Lacteo": sesuda la idealización "Cabeza": de dualismo interrozannte. "Fidelidad": emotivo el tropo "levaneo": atiborrada la efígie del director, en "Co-Nosotros".

Síntesis: sueración de fuerza creadora de profunda contextura

(1) Como se trata de una transcripción, acepto el vocablo "que" cual, como bien lo saben ya todos mis amigos directos, no lo he empleado nunca, por convicción estética y valoración idiomática. Vaya, por exclusiva cuenta del grande y genial amigo mío.

---

















## por Walt Disney

por Segar

1

por Jimmy Murphy

## OPORTUNIDAD

por Dirk

ALL MEN

or Dai

por Cliff Sterro

por J. Carver Puse

1